

Załącznik do uchwały nr 148/768/2025 z dnia 27 sierpnia 2025 r.
Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS w sprawie zmiany
Regulaminu zawierania umów o zbiorowe zarządzanie prawami
autorskimi

Regulamin zawierania umów o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi

§ 1.

1. Niniejszy Regulamin zawierania umów o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi (dalej zwany „Regulaminem”) reguluje zasady zawierania przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS (dalej zwany „ZAiKS” lub „Stowarzyszenie”) umowy o zbiorowe zarządzanie z twórcą, spadkobiercą* twórcy i wydawcą muzycznym (dalej zwanej „Umową”) oraz zasady postępowania odwoławczego w przypadku odmowy zawarcia Umowy przez ZAiKS.
2. Wzory Umów dla twórcy, spadkobiercy twórcy i wydawcy muzycznego stanowią załączniki do Regulaminu.
3. Regulamin nie znajduje zastosowania do uregulowanych odrębnie zasad zawierania umów o zbiorowe zarządzanie prawem do wynagrodzenia z tytułu zawodowo dokonywanej odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworów plastycznych lub fotograficznych (*droit de suite*).

§ 2.

1. Zawarcie umowy o zbiorowe zarządzanie następuje na wniosek uprawnionego z tytułu autorskich praw majątkowych do utworów (dalej zwanych „prawami”) będącego twórcą, spadkobiercą twórcy lub wydawcą muzycznym (dalej jako „Uprawniony”).
- 1¹. Spadkobiercy twórcy mogą upoważnić jedną osobę ze swojego grona (pełnomocnik spadkobiercy) do podejmowania wobec ZAiKS określonych czynności, w tym związanych z powierzeniem do zbiorowego zarządzania autorskich praw majątkowych, nabytych w drodze spadkobrania.
2. Złożenie wniosku następuje poprzez przekazanie ZAiKS-owi następujących dokumentów:
 - a) dwóch egzemplarzy podpisanej Umowy, przy czym:
 - powierzający prawa twórca składa umowę według wzoru umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi (Twórca),
 - powierzający prawa spadkobierca twórcy składa umowę według wzoru umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi (Spadkobierca),
 - powierzający prawa wydawca muzyczny składa umowę według wzoru umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi (Wydawca muzyczny),
 - b) formularza danych osobowych,
 - c) dokumentów niezbędnych do wykazania praw przysługujących Uprawnionemu będącemu następcą prawnym, przy czym:
 - spadkobierca twórcy składa dokument stwierdzający nabycie praw do spadku oraz w przypadku określonym w ust. 1¹, pełnomocnictwo dla spadkobiercy;
 - wydawca muzyczny składa w celu rejestracji umowę wykazującą prawa do utworów powierzanych przez wydawcę muzycznego do zbiorowego zarządzania,

- d) zgłoszenia w celu rejestracji utworów, do których prawa przysługują Uprawnionemu w dniu złożenia wniosku – zgodnie z wymaganiami określonymi w „Regulaminie zgłaszania i rejestracji utworów”, z zastrzeżeniem, że spadkobierca twórcy oraz wydawca muzyczny zgłasza w celu rejestracji tylko utwory dotychczas niezgłoszone.
3. Rozpatrzenie zgłoszenia utworów w celu ich rejestracji, dokonanego przez Uprawnionego w ramach wniosku o zawarcie Umowy, następuje w trybie określonym w „Regulaminie zgłaszania i rejestracji utworów”.
 4. W przypadku, gdy żaden z utworów zgłoszonych przez Uprawnionego zgodnie z ust. 2 lit. d) nie został uznany przez Zarząd Stowarzyszenia jako spełniający warunki jego rejestracji – Zarząd Stowarzyszenia odmówi zawarcia Umowy z ważnej przyczyny. Uprawnionemu służy prawo odwołania od uchwały odmawiającej zarejestrowania utworów, zgodnie z procedurą odwoławczą, uregulowaną w „Regulaminie zgłaszania i rejestracji utworów”.
 5. Brak złożenia kompletu dokumentów, o których mowa w § 2, w terminie 6 miesięcy od daty wpływu wniosku o zawarcie Umowy skutkuje niemożnością nadania dalszego biegu sprawie i zwrotem złożonej dokumentacji Uprawnionemu.

§ 3.

1. Złożony przez Uprawnionego wniosek o zawarcie Umowy rozpatrywany jest przez Zarząd Stowarzyszenia.
2. Zawarcie umowy o zbiorowe zarządzanie następuje – po pozytywnym rozpatrzeniu przez Zarząd Stowarzyszenia wniosku Uprawnionego i rejestracji zgłoszonych utworów – z dniem podpisania Umowy przez ZAiKS.
3. ZAiKS może odmówić zawarcia Umowy wyłącznie z ważnej przyczyny.
4. Uchwałę Zarządu Stowarzyszenia odmawiającą zawarcia Umowy z innych przyczyn niż odmowa zarejestrowania wszystkich, zgłoszonych przez Uprawnionego utworów, doręcza się Uprawnionemu wraz z uzasadnieniem, w formie pisemnej.
5. Uprawniony, któremu Zarząd Stowarzyszenia odmówił zawarcia Umowy, może wnieść wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy przez Zarząd. Wniosek składa się w terminie 14 dni od dnia doręczenia, w formie pisemnej, uchwały Zarządu Stowarzyszenia wraz z uzasadnieniem.
6. Zarząd Stowarzyszenia rozpatruje wniosek, o którym mowa w ust. 5 w terminie 90 dni od dnia jego złożenia przez Uprawnionego. W uzasadnionych przypadkach Zarząd Stowarzyszenia może podjąć uchwałę o przedłużeniu tego terminu na czas niezbędny do rozpatrzenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy.
7. Uchwała Zarządu Stowarzyszenia wydana w przedmiocie rozpatrzenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy jest ostateczna.
8. O wyniku postępowania zainicjowanego wnioskiem o ponowne rozpatrzenie sprawy Uprawniony powiadamiany jest w formie pisemnej.

§ 4.

1. W przypadku, gdy twórca lub spadkobierca jest osobą małoletnią, która nie ukończyła 13 roku życia zawarcie Umowy wymaga działania w jej imieniu przedstawiciela ustawowego, a w przypadku małoletniego, który ukończył 13 lat współdziałania przedstawiciela ustawowego z małoletnim.
2. Przy zawieraniu Umowy przez przedstawiciela ustawowego małoletniego, oprócz spełnienia wymagań określonych w § 2, konieczne jest:
 - a) złożenie oświadczenia potwierdzającego fakt reprezentacji małoletniego /oświadczenie stanowi załącznik do Regulaminu,
 - b) złożenia prawomocnego orzeczenia sądu opiekuńczego upoważniającego przedstawiciela ustawowego do zarządu majątkiem małoletniego w zakresie odbioru przychodów z praw.
3. Jeżeli wynagrodzenia autorskie mają być przekazywane na rachunek bankowy małoletniego, który ukończył 13 lat, orzeczenie sądu, o którym mowa w § 4 ust. 2 lit. b) nie jest wymagane.
4. Małoletni twórca, który ukończył 16 lat może podpisać samodzielnie dokumenty, o których mowa w § 2 ust. 2 lit. d).
5. Uchwały Zarządu Stowarzyszenia przewidziane niniejszym Regulaminem doręcza się osobom, o których mowa w ust. 1.

§ 5.

W kwestiach nieuregulowanych w Regulaminie mają zastosowanie odpowiednie przepisy ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Kodeksu cywilnego, Statutu Stowarzyszenia, „Regulaminu zgłaszania i rejestracji utworów”, jak i innych aktów prawnych, obowiązujących w ZAiKS-ie.

W załączeniu:

- wzór umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi wersja dla twórcy
- wzór umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi wersja dla spadkobiercy
- wzór umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi wersja dla wydawcy muzycznego
- oświadczenie przedstawiciela ustawowego małoletniego

* dla potrzeb Regulaminu za „spadkobiercę” uważa się w szczególności:

- osobę, która odziedziczyła autorskie prawa majątkowe po twórcy bezpośrednio lub pośrednio, w tym na podstawie ustawy, testamentu lub analogicznej w skutkach zagranicznej regulacji prawnej określającej dziedziczenie,
- osobę, która nabyła autorskie prawa majątkowe pochodzące ze spadku w inny sposób (np. w drodze zapisu, praw do zachowku lub umowy dotyczącej spadku).